



VITA SUSI CLAUS

Puppenspiel Regie Coaching

Susi Claus, diplomierte Puppenspielkünstlerin, lebt und arbeitet freischaffend in Berlin.

Sie übernimmt Theater- Engagements im gesamten deutschsprachigen Raum, Hauptrollen und Coaching- Tätigkeiten bei Film und Fernsehen, arbeitet als Dozentin für Puppenspielkunst. Des weiteren realisiert sie regelmäßig eigene Inszenierungen und Projekte innerhalb unterschiedlichster Konstellationen der freien darstellenden Szene und ist damit international auf Tour.

Seit 2018 ist sie Künstlerische Leiterin des HOMUNCULUS Figurentheaterfestivals Hohenems in Österreich.

- 2024 PRODUKTION & SPIEL [„EINER VON EUCH SEIN“](#), Regie Astrid Endrweit
- 2023 PRODUKTION und SPIEL [„3 Minuten- Fallout mit Katze und Gesang“](#), Regie: Tilla Kratochwil
PRODUKTION und SPIEL [„BUBA HUBA- Legende vom Ende“](#), Regie: Anna Wagner-Fregin
- 2022/23 Synchron Sesame Street's [Mecha Builders](#), Rolle: Mecha-Abby
- 2021-23 PRODUKTION & SPIEL [»Wenn alles auseinander fällt«](#), Regie Astrid Endrweit
- 2022 LEHRAUFTRAG Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin, Abt. Puppenspielkunst
SPIEL [„Puppenstars Staffel III“](#); Rolle Betsy- Siedekick Thomas Gottschalk; Talpa Germany/RTL
SPIEL [„Game TWO: Die Gamingschau“](#), Produktion Rocket Beans/ ZDF Neo
- seit 2022 SPIEL [„Sandmännchen/ Moppi und Miwau“](#)/ Rolle: Miwau; rbb- Produktion
- 2021 SPIEL »Grand Hotel Hurra«; Moodpilot; Talpa/Pro7
GASTDOZENTIN Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin, Abteilung Puppenspielkunst; Andy Stanton »Mr GUM und der fettige Ingo«
- 2020 SPIEL [»Pretty in Plüsch«](#); Fernsehshow Sat 1/ Produktion Endemol Shine, Rolle: Diddi Rakete
GASTDOZENTIN Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin, Abteilung Puppenspielkunst; Thomas Brasch »Frauen.Krieg.Lustspiel«
- seit 2020 [»Sesamstraße«](#) – feste Rolle Abby Cadabby; NDR Hamburg
- 2019 REGIE [»Der gestiefelte Kater«](#); Theater des Lachens Frankfurt/Oder
GASTDOZENTIN »Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette« Charleville-Mézières (Frankreich); Abschlussinszenierung – Michael Frayn »Noises Off!«
PRODUKTION/SPIEL [»Der kleine Häwermann«](#) (frei nach Theodor Storm); Co-Susi Claus/Peter Müller (Theater Handgemenge)/Burghof Lörrach; Regie: Stefan Wey
- seit 2019 [»Sandmännchen/Pittiplatsch«](#) – Rolle Schnatterinchen; Co-rbb/MDR/NDR
- seit 2018 übernimmt KÜNSTLERISCHE LEITUNG des [HOMUNCULUS Figurentheater-Festival Hohenems](#) (A)
- 2018 PRODUKTION/SPIEL [»Der Morgen kann warten«](#); Co-S. Claus/P. Müller (Theater Handgemenge)/ T-Werk Potsdam/Schaubude Berlin/Theater Vorpommern GmbH; Regie: Stefan Wey

www.susiclaus.de

0049_177_288 44 97

- 2017 REGIE »[Nur wir alle](#)« (Lorenz Pauli/Kathrin Schärer); TheaterFusion Berlin
GASTDOZENTIN Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin, Abteilung Puppenspielkunst; Robert Löhr – »Die deutsche Geschichte an einem Abend«
- 2016/17 COACHING CASTINGSHOW »Puppenstars I und II«; Talpa Germany/RTL
- 2016 PRODUKTION/SPIEL »[Der Froschkönig – Mädchen, du bist der Knaller!](#)«;
THE GRIMM SISTERS aka Susi Claus & Dorothee Metz; Regie: Tristan Vogt/Ulrike Monecke
SPIEL »Moritz in der Litfaßsäule«; Theater an der Parkaue Berlin; Regie: Anja Schneider
- 2015 PUPPENCOACHING »[Richard III.](#)« (William Shakespeare); Regie: Thomas Ostermeier; Schaubühne Berlin
PRODUKTION/SPIEL »[Janoschs Apfelmännchen](#)«; Regie: Daniel Wagner
PRODUKTION/SPIEL »Freunde für immer – bis ans Ende der Welt!« (F. Wolf); Regie: Dorothee Metz
- seit 2015 SPIEL »Eine Möhre für zwei«; Sesamstraße/NDR Hamburg
- 2013 REGIE »Sultan und Kotzbrocken« (Claudia Schreiber); Co-Puppenspiel.ch/
Theater Stadelhofen Zürich (Schweiz)/Theaterwerkstatt Gleis 5 Frauenfeld (Schweiz)
REGIE »[Die drei Räuber](#)« (Tomi Ungerer); Das Weite Theater Berlin; nominiert Ikarus Preis
PUPPENSPIELREGIE/ SPIEL Musikvideo Song »[Einfach \(ist gar nichts\)](#)«; Band PRAG
REGIE »Karussell – als Fidibum durchdrehte«; Flunker Produktionen
GASTDOZENTIN Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin, Abteilung Puppenspielkunst; Sibylle Berg »Hund, Frau, Mann«
GRÜNDUNG »PuppenPool – Netzwerk für professionelle Puppenspielkunst«;
Publikumspreis des Marketingwettbewerbs des Performing Arts Programm (PAP) Berlin
SPIEL »Berlin Erleuchtet«; Friedrichstadt-Palast Berlin
- 2012 SPIEL »Das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär« (Ferdinand Raimund);
Co-Produktion Salzburger Festspiele (Österreich)/Thalias Kompagnons/Tafelhalle Nürnberg
- 2011 Geburt des Kindes/Elternzeit
ANIMATION Stopp-Motion-Film »Der Sandmann« (frei nach Hans Christian Andersen);
Idee, Produktion, Regie und Ausstattung: Bärbel Haage
- 2010 REGIE »Schaf« (Sophie Kassies); Puppentheater Theater Junge Generation Dresden
- 2009 SPIEL »Ostseeballade« (Markus Manz);
Produktion Theater, Oper und Orchester GmbH, Halle; Regie: Christof Werner
REGIE »Des Kaisers neue Kleider« (frei nach Hans Christian Andersen);
Pierre Schäfer/Daniel Wagner
REGIEASSISTENZ »Virgin Queen- Elisabeth«;
Co-Produktion Theater, Oper und Orchester GmbH Halle/ Volksbühne Berlin/
Staatstheater Stuttgart/Schauspiel Stuttgart; Regie: Claudia Bauer
REGIE »Eurydice« (Sarah Ruhl); Stadttheater Konstanz
REGIE »Der Kleine Vampir« (A. Sommer-Bodenburg); Theater, Oper, Orchester GmbH Halle
- 2008 PRODUKTION/SPIEL »[Grete L. und ihr K.](#) – Handgreifliches Kammerspiel um die
Ohnmacht der Liebe«; Co-Produktion Claus, Knecht & Großmann/FIDENA –
Figurentheater der Nationen Bochum; Regie: Jonas Knecht;
Gewinner Grünschnabel Förderpreises Figurentheaterfestivals FIGURA Baden (Schweiz)
REGIE »Kasper, Karl und Konservator – Lecture Performance zu dieser lustigen Figur
und ihrer buckligen Verwandtschaft«; Puppentheater tjg. theater junge generation Dresden
- 2005- 2008 Festanstellung als PUPPENSPIELERIN Puppentheater
tjg. theater junge generation Dresden
- 2001- 2005 STUDIUM Hochschule für Schauspielkunst
»Ernst Busch« Berlin/ Abteilung Puppenspielkunst; Diplom

www.susiclaus.de

0049_177_288 44 97