

DER MORGEN KANN WARTEN

Eine Produktion von Peter Müller (Theater Handgemenge) und Susanne Claus

Uraufführung

Surreales Schattentheater

Idee/ Konzept/ Produktion/ Spiel:

Susanne Claus und Peter Müller

Regie:

Stefan Wey

Bühne:

Peter Müller/ Christian Werdin

Musik:

Gundolf Nandico

Bilder/ Licht/ Ton:

Peter Müller

Puppen:

Christian Werdin

www.handgemenge.com/ www.awogado.de/ www.susiclaus.de

In Koproduktion mit dem T-Werk Potsdam, der Schaubude Berlin und dem Theater Vorpommern GmbH

Gefördert durch die Landeshauptstadt Potsdam

